

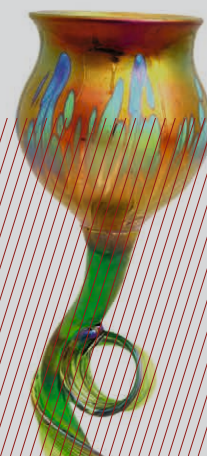
ZÁPADOČESKÉ  
MUZEUM  
V PLZNI



VZDĚLÁVACÍ PROGRAM O PROMĚNÁCH  
ARCHITEKTURY, STAVEBNÍCH SLOHŮ  
A MÓDNÍCH STYLŮ OD PRAVĚKU  
PO SOUČASNOST

# GOTIKA ČI BAROKO? EVROPSKÉ STYLŮ A SLOHY HRAVĚ

expozice Umělecké řemeslo/Užité umění  
hlavní budova



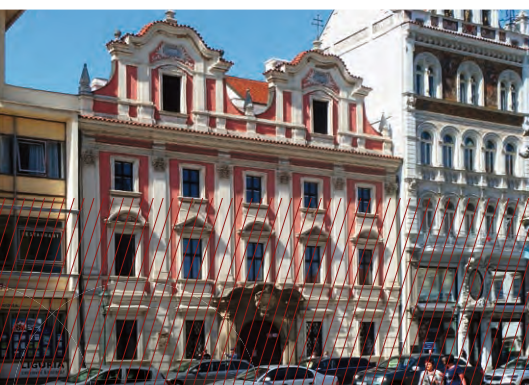
# EVROPSKÉ STYL Y A SLOHY HRAVĚ

Každá doba má svoje módní trendy. Ty současné se střídají s ohromující rychlostí. Co se nosilo vloni, letos už je out. Dům vašich prarodičů, který byl v době jejich mládí chloubou vesnice, by vás dnes už k bydlení nelákal. Mění se vkus, materiály i technologie. Módní trendy se netýkají jen oblečení, proměnam stylů podléhají také obrazy, hudba, umělecké předměty i architektura. V historii se styly ani slohy neměnily tak často jako dnes a většinou lze na první pohled rozpoznat jeden od druhého. Jen vědět, jak na to.

**Cíl:** Seznámit žáky s proměnami architektury od pravěku po současnost a upozornit je na základní prvky těch nejdůležitějších stavebních slohů a stylů. Důraz je kladen na pochopení vztahů mezi kulturně historickými ději a jevy. Program vychází ze zásad objektového učení a upozorňuje na hlavní reálie včetně regionálních specifik a jejich význam v poznávání vlastní minulosti. Žáci si v autentickém prostředí expozice Umělecké řemeslo/Užité umění ověří nabyté vědomosti a pokusí se pod vedením edukátora zjistit možnosti a potenciál interpretace originálních artefaktů a architektonických památek.

**Způsob realizace:** Program probíhá v **expozici Umělecké řemeslo/Užité umění** v hlavní budově ZČM v Plzni. V první části programu (cca 45 minut) žáci pracují ve čtyřech skupinách s didaktickými pomůckami (dřevěné destičky s názvy období, fotografie budov, oděvů a artefaktů, white board a popisovače). Dle předem daných instrukcí postupně vytvářejí myšlenkovou mapu, ve které se pokoušejí rozčlenit historická období a k nim přiřadit významné regionální stavby. Ke každému období následuje interaktivní dialog. V dalším kroku na základě získaných informací žáci vyberou budovy, které ke slohu patří. Jde o regionálně příslušné stavby, v naprosté většině z města Plzně a blízkého okolí. Třetím krokem je přiřazení oděvů a artefaktů. V druhé části (45 minut) pracují žáci samostatně v expozici.

Vzdělávací obsah programu vychází z RVP — vzdělávací oblasti Člověk a společnost (výchova k občanství a dějepis), Umění a kultura (výtvarná výchova) a Člověk a svět práce. Didaktické pomůcky jsou navrženy ve dvou variantách dle věku žáků.



**Cílová skupina:** 1. a 2. stupeň ZŠ, víceletá gymnázia a střední školy, vhodný i pro žáky se SVP

**Realizace:** expozice Umělecké řemeslo/Užité umění, hlavní budova

**Frekvence:** celoročně

**Délka programu:** 90 minut

**Vstupné:** 50 Kč/osoba