

# Nominace XII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2013

(muzea jsou uvedena v abecedním pořadí dle sídla instituce)

## Tisková zpráva

Dne **15. května 2014 od 17 hodin** budou v Sladkovského sále Obecního domu v Praze vyhlášena ocenění ve všech soutěžních kategoriích

### **XII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2013.**

Ve třech hlavních kategoriích byla nominována tato muzea:

#### **Kategorie Muzejní výstava roku 2013**

Kategorie byla vyhlášena pro stálé expozice či výstavy, které využívají sbírek muzejní povahy, byly veřejnosti zpřístupněny od 1. ledna 2013 do 28. února 2014 a trvaly minimálně jeden měsíc. V této kategorii soutěžilo 39 přihlášených projektů.

Nominovány byly tyto instituce:

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové („Kotěra. Po stopách moderny...“)
- Galerie Středočeského kraje, p. o. („Images for Images. Artists for Tichy – Tichy for Artists“)
- Západočeská galerie v Plzni, p. o. („Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950“)
- Západočeské muzeum v Plzni, p. o. („Džungle za plotem“)
- Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, p. o. („Princip Baťa. Dnes fantazie, zítra skutečnost“)

#### **Kategorie Muzejní publikace roku 2013**

Do soutěže mohly být přihlášeny publikace, včetně těch, které byly vydány na elektronickém médiu, tematicky čerpající ze sbírek muzejní povahy nebo z vědeckovýzkumné činnosti muzea, pokud byly vydány v období od 1. ledna 2013 do 28. února 2014. Do této kategorie bylo přihláшено 29 soutěžních projektů.

Nominovány byly tyto instituce:

- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích („Červená kniha květeny jižní části Čech“)
- Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, p. o. („Plicní sanatorium v Jablunkově“)
- Oblastní galerie v Liberci, p. o. („Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období“)
- Regionální muzeum v Litomyšli („Václav Boštík (1913–2005)“)

#### **Kategorie Muzejní počin roku 2013**

Předmětem této kategorie byly takové aktivity muzeí, jejichž výsledkem bylo významné či dlouhodobé zkvalitnění sbírkotvorné činnosti, péče o sbírky, zvláště významné obohacení sbírek nebo záchrana lokality významné pro ochranu přírody a krajiny nebo kulturního dědictví a její následné zpřístupnění veřejnosti, kterou muzeum završilo v období od 1. ledna 2013 do 28. února 2014. Soutěže se účastnilo 22 soutěžních projektů.

Nominovány byly tyto instituce:

- Petr Koudelka („Museum fara Křenov“)
- Národní technické muzeum („Národní technické muzeum dokončeno“)
- Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou („Sýpka – Muzeum Orlických hor“)
- Muzeum Vysočiny Třebíč, p. o. („Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“)
- Zlínský kraj a jeho příspěvkové organizace – 14|15 Baťův institut, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně („14|15 Baťův institut“)

**Vyhlášena bude zároveň Cena Českého výboru ICOM  
a Cena čestného výboru soutěže.**