

Aktivizační program pro žáky „Nikdy neztratit víru“

Termín: 2. 5. 2019 (08:00 – 13:00)

Vstup: zdarma

Časová dotace: 60 min.

Doprovodný program k vzájemně prolínajícím se výstavám „Neztratit víru v člověka: protektorát očima židovských dětí“ a „Příběh dětí: kresby dětí z terezínského ghetta“, byl vytvořen ku příležitosti Dne památky obětí holocaustu (Jom ha-šoa), který v roce 2019 připadá na 2. dubna.

V rámci obou výstav a doprovodného programu se žáci a studenti seznámí s každodenním životem židovských dětí v Protektorátu Čechy a Morava a v ghettu Terezín. A to nejen prostřednictvím pracovních listů, ale také skrze praktické činnosti, se kterými se židovské děti v tomto nelehkém období setkaly a samy se jim věnovaly.

Doprovodný program pro návštěvníky připravilo Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze ve spolupráci se studenty oboru Informační služby – knihovnictví SPŠ Strojnické a SOŠ prof. Švejcara v Plzni.

Školní třídy objednávejte na telefonním čísle 378 370 138. Od 14:00 hod. se následně uskuteční pietní čtení jmen obětí holocaustu ve Smetanových sadech U Branky. (Účast na pietním aktu je dobrovolná.)

NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA: PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ

Výstava představuje dětem a mladým lidem různé aspekty života Židů v Protektorátu Čechy a Morava, a to z pohledu jejich šesti tehdejších vrstevníků. Jejím záměrem je přiblížit především žákům a studentům základních a středních škol náročné téma holocaustu a zprostředkovat jim seznámení s židovskou menšinou. Výstava představuje osobní příběhy konkrétních židovských dětí a jejich rodin jako klíč k pochopení historických událostí předválečného a válečného Československa. Pro přiblížení historické problematiky zejména mladým návštěvníkům byly při tvorbě výstavy využity autentické materiály, z nichž mnohé vytvořily samy děti: úryvky z deníků, korespondence, kresby ze sbírky dětských kreseb z Terezína, dětské časopisy, fotografie dětí, dobový tisk a další obrazové i tištěné dokumenty.

PŘÍBĚH DĚTÍ: KRESBY DĚTÍ Z TEREZÍNSKÉHO GHETTA

Sbírka dětských kreseb z ghetta Terezín je naprosto ojedinělou a nejrozsáhlejší sbírkou dětské kresby na světě. Čítá na 4 500 prací židovských dětí, které prošly během druhé světové války terezínským ghettem. Všechny kresby obsažené ve sbírce vznikly v krátkém období necelých dvou let (1942–1944) v hodinách kreslení organizovaných absolventkou Bauhausu, Friedl Dicker-Brandeisovou. Výstava je rozdělena do osmi tematických celků, které popisují historii židovských obyvatel Protektorátu Čechy a Morava za holocaustu s důrazem na život v Terezíně, a to především tak, jak byl vnímán dětskýma očima. Každý z následujících 4 panelů obsahuje jednu tematickou část, ke které je vybráno 5 až 7 kreseb a krátký informační text uvádějící do historických souvislostí. Souhrnně tak panely zahrnují 8 tematických celků, které sledují jednak historii židovských obyvatel Protektorátu Čechy a Morava za holocaustu, jednak věnují pozornost samému průběhu holocaustu, s důrazem na život v Terezíně, a to především tak, jak byl vnímán dětskýma očima.