



**Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace**  
Kopeckého sady 2, 301 00 Plzeň

## ČERVENEC 2024

### KULTURNÍ AKCE

**čt 04/07, 11/07, 18/07, 25/07 14.00 – 16.00 Centrum experimentální etnologie NMP**

**Od ovečky k čepici (zpracování ovčího rouna) – rukodělná dílna**

Rukodělná dílna zaměřená na seznámení s procesem zpracování ovčí vlny od ostříhání oveček do zhotovení finálního výrobku s možností praktického vyzkoušení jednotlivých činností. Účastníky na místě čeká: seznámení s ovčím rounem "všemi smysly", vyčesání vypraného rouna, spřádání zpracovaného rouna na kolovratech a vřetánkách, barvení, seskávání do dvojnitky a trojnitky, přemotávání na motovidla a do klubíček, použití příze při tkaní. Každý návštěvník si zhotoví vlastnoruční výrobek jednou z uvedených technik: háčkování, lucetkování, suché plstění jehlou, mokré plstění, tkaní.

Délka dílny: 90 – 120 min.

Vstupné: 140 Kč plné, 70 Kč snížené (studenti, senioři, ZTP)

Maximální počet účastníků v jednom termínu: 15 osob

**Na dílny je nutné se předem objednat po emailu či telefonu: [narodopis@zcm.cz](mailto:narodopis@zcm.cz), 731 446 350**

**po 15/07 17.00 přednáškový sál NMP**

**Les a zase les. Fixace obrazu Šumavy prostřednictvím filmu – přednáška**

**Doprovodný program k výstavě „Karel Klostermann a zrod Šumavy“**

Literární historička Veronika Faktorová a diskurzní analytik Michal Hořejší ve své přednášce představí film jako médium, jehož prostřednictvím došlo k upevnění a následné replikaci obrazu Šumavy coby rozlehlého lesa, od něhož očekáváme především původnost a neměnnost – motivy, které toto pohoří provázejí už od publikací románů Karla Klostermanna na konci 19. století. Autoři knihy a výstavy Karel Klostermann a zrod Šumavy se zaměří především na to, jaké možnosti a limity tento obraz pro Šumavu v dlouhodobé perspektivě má.

Délka přednášky: 120 min.

Vstupné: 100 Kč plné, 50 Kč snížené (studenti, senioři, ZTP)

**Legenda k použitým zkratkám:**

**NMP** (Národopisné muzeum Plzeňska, náměstí Republiky 13)

## VÝSTAVY

**02/03 – 01/09**

**Bedřich Smetana a Plzeň**

**Hlavní budova (HB ZČM), Kopeckého sady 2, výstavní sál 2**

tel: 378 370 111, [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz), [info@zcm.cz](mailto:info@zcm.cz)

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

Výstava, která vznikla na základě úspěšné spolupráce Národního muzea a Západočeského muzea v Plzni na přípravě publikace studentského deníku Bedřicha Smetany, představuje mladého Smetanu jako studenta, ukazuje Plzeň Smetanovy doby, prezentuje plzeňská místa a zejména osoby spjaté s Bedřichem Smetanou a dokládá pozdější Smetanovy kontakty s Plzní. Výstava byla zpřístupněna veřejnosti od 2. 3. v den dvoustého výročí Smetanova narození a je součástí 44. ročníku festivalu Smetanovské dny. Projekt je realizován ve spolupráci Západočeského muzea v Plzni a Národního muzea.

**01/05 – 31/08**

**Karel Klostermann a zrod Šumavy**

**panelová výstava**

**Národopisné muzeum Plzeňska (NMP)**, nám. Republiky 13, sklepení

tel: 378 370 202, [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz), [narodopis@zcm.cz](mailto:narodopis@zcm.cz)

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

---

U příležitosti stého výročí úmrtí „básníka Šumavy“ Karla Klostermanna (1848–1923) připravili Veronika Faktorová z Ústavu české literatury AV ČR a Michal Hořejší z Filozofické fakulty UK putovní výstavu s titulem Karel Klostermann a zrod Šumavy. Záměrem autorů je po více než sto letech ukázat spisovatele ve zcela novém kontextu. Expozice na základě dosud nezohledněných archivních pramenů vypráví příběh autora, který byl součástí nejen expandujícího knižního trhu konce 19. století, ale také prudkého rozvoje šumavského turismu.

**Doprovodný program k výstavě:**

**Les a zase les. Fixace obrazu Šumavy prostřednictvím filmu – přednáška**

**po 15/07 17.00 přednáškový sál NMP**

Přednáší: literární historička Veronika Faktorová a diskurzivní analytik Michal Hořejší

Vstupné: 100 Kč plné, 50 Kč snížené (studenti, senioři, ZTP)

---

**01/05 – 29/09**

**Kriticky ohrožené jevy našich nářečí**

**Interaktivní panelová výstava**

**Národopisné muzeum Plzeňska (NMP)**, nám. Republiky 13, průjezd, přednáškový sál

tel: 378 370 202, [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz), [narodopis@zcm.cz](mailto:narodopis@zcm.cz)

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

---

Rozumíte řeči svých prarodičů, přátel a známých z jiných koutů naší země, mluví-li nářečím? Rozumějí oni vám? Zajímá vás, jak odlišná jsou naše nářečí? Dozvíte se to na výstavě s přehlednými mapami, které zachycují jevy zaniklé i stále živé. Bohatstvím nářeční slovní zásoby vás provedou doprovodné texty. Zjistíte například, kdy si lidé pochutnávali na švábech, bobcích a mejdlíčkách, zda je možné, aby byla kostka kulatá, co jsou to pimpěrky a kdy husa zpívá nejpěkněji. Na výstavě si můžete poslechnout ukázky z nářečních promluv z celého Česka z různých časových období (od 60. let 20. století po současnost), prověřit si své znalosti v nářečních kvízech a zapojit se do nářečního výzkumu.

Výstava vznikla na základě řešení projektu č. DG20P02OVV029 „Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit“ (poskytovatel podpory Ministerstvo kultury, Program NAKI II).

---

**23/05 – 03/11**

**Plzeňské tváře objektivem Jiřího Plzáka. Fotoateliér U Zvonu.**

**Hlavní budova (HB ZČM)**, Kopeckého sady 2, výstavní sál 1

tel: 378 370 111, [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz), [info@zcm.cz](mailto:info@zcm.cz)

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

---

Výstava „Plzeňské tváře“ volně navazuje na výstavu „Od daguerrotypie k digitálu“, která se konala v Západočeském muzeu v Plzni v roce 2021 a věnovala se především ucelené historii fotografování v Plzni od druhé poloviny 19. století do konce 20. století. Výstava je pořádaná k životnímu jubileu plzeňského fotografa Jiřího Plzáka, který stál u zrodu jednoho z neznámějších fotoateliérů v Plzni „U Zvonu“ a rozšiřuje povědomost o vzniku a vývoji výrobního družstva Fotografia po likvidaci živností po roce 1948. Výstava prezentuje především Plzákovy ateliérové fotografie Plzeňanů z období 60. – 80. let 20. století, převážně portréty dospělých a dětí, svatební fotografie a portréty umělců (DJKT a Divadlo Alfa, hudební skupiny). Další prezentovanou oblastí je fotografova dokumentační činnost, která je představena snímky z roku 1968, 1989 a dalšími exteriérovými fotografiemi. Na výstavě jsou vítány všechny návštěvnické skupiny.

---

**28/06 – 31/10**

**Chléb a víno**

**Muzeum církevního umění plzeňské diecéze (MCU)**, Františkánská 11, letní refektář

tel: 378 370 900, [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz), [mcu@zcm.cz](mailto:mcu@zcm.cz)

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

---

Pokrmu chléb s vínem se v souvislosti s Poslední večeří objevují v jádru teologického disputu po celý středověk. Výstava návštěvníka seznamuje se symbolickým charakterem pokrmu, Poslední večeří Páně, eucharistií, výklady a historickými náhledy včetně podobojí, církevními reformami a reformací. Prezentován je nejen historický vývoj problematiky, ale i současná praxe dnešních církevních společenství. Od teologie k jídlu, symbolický i bytostný charakter chleba a vína.

# DOPROVODNÉ PROGRAMY

## MUZEUM LOUTEK V PLZNI, nám. Republiky 23

### **Klíče od muzea**

Celodenní program Západočeského muzea v Plzni (nejen) pro příměstské tábory je dostupný po dobu letních prázdnin. V rámci programu navštívíte tři pobočky Západočeského muzea v Plzni (hlavní budovu ZČM v Plzni, Muzeum církevního umění plzeňské diecéze, Muzeum loutek v Plzni) a dozvíte se více o historii Plzně. Program objednávejte u pedagoga muzea.

### **Špion u Broučků**

Samoobslužný doprovodný program k expozici Jiří Trnka – dioráma Svatba u Broučků, výtvarné vyrábění pro rodiny s dětmi.

### **Expedice na niti**

Prozkoumejte Muzeum loutek v Plzni netradičním způsobem pomocí rodinné expediční hry.

### **Půjčovna loutkových divadel**

Půjčovna rodinných loutkových divadel je stále v provozu.

### **Knihobudka**

Dočasně přesunuta z Národopisného muzea Plzeňska.

Více informací na [www.muzeumloutek.cz](http://www.muzeumloutek.cz) nebo na tel. číslo 778 486 644 – muzejní pedagog Jana Košová

## STÁLÉ EXPOZICE

celoročně přístupné

### Hlavní budova (HB ZČM)

#### **Plzeňská městská zbrojnice**

#### **Pohledy do minulosti Plzeňského kraje – expozice Archeologie a Historie**

#### **Umělecké řemeslo / Užité umění**

### Muzeum loutek v Plzni (ML)

#### **Příběh na niti**

#### **Ivan Nesveda: NIKDY V KLIDU!**

#### **Jiří Trnka – dioráma Svatba u Broučků**

### Národopisné muzeum Plzeňska (NMP)

#### **Z vesnice do města**

#### **Obživa, oděv, zvyky**

První návštěvnický okruh stálé expozice je věnován období let 1830 – 1900 a ukazuje život jednotlivce z venkovského prostředí od jeho narození až po ukončení produktivního věku, kterého dosáhl již v měšťanském prostředí Plzně. Návštěvník se seznámí s detaily školního vzdělávacího systému, s každodenností dospívání a složitostí volby povolání i jednotlivými možnostmi obživy. Přiblížena jsou také specifika trávení volného času ve městě a opomenut není ani bohatý spolkový život. Druhý návštěvnický okruh je věnován odívání a vybraným způsobům obživy v městě Plzni a v příměstských oblastech plzeňského venkova.

sezónní provoz (duben – říjen)

### Muzeum církevního umění plzeňské diecéze (MCU)

#### **Po stopách víry františkánským klášterem**

### Národní kulturní památka Vodní hamr Dobřív

### Pamětní síň Jindřicha Mošny v Dobřívě

## KNIHOVNA

Knihovna ZČM v Plzni je určena pouze pro prezenční studium

Hlavní budova ZČM v Plzni, Kopeckého sady 2, Plzeň

**Od 28. 6. – 2. 9. 2024 je knihovna Západočeského muzea v Plzni pro veřejnost uzavřena.**

Knihovnu lze navštívit po předchozí emailové či telefonické domluvě.

Email: [knihovna@zcm.cz](mailto:knihovna@zcm.cz), tel.: 378 370 116-117, [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz)

# Pobočka Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech

## nám. J. Urbana 141, 337 01 Rokycany

### VÝSTAVY

**19/04 – 29/09**

#### **Umění léčit**

**Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, výstavní sál, ulice J. Knihy 146**

otevírací doba muzea: út – ne 08.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

---

Výstava je zaměřena na dějiny lékařství a léčitelství v Rokycanech a dává návštěvníkům možnost zhlédnout zcela výjimečný soubor předmětů, jež vypovídají o historii některých lékařských oborů, např. chirurgie, anestezie a resuscitace, zubního lékařství, gynekologie, atd. Její první část informuje o obecných i regionálních dějinách lékařství, druhá část je zaměřena na farmacii. Provede nás obecně vývojem farmaceutických oborů. Podává také návštěvníkovi informace o klášterních, městských i veřejných lékárnách, o lékárenství ve 20. století, sběru léčivých rostlin a o významných lidových léčitelích na Rokycansku. K vidění je unikátní lékárna z počátku 20. století, která je doplněna trojrozměrnými předměty, jako jsou lékárenské váhy, stojatky nebo léky. Nechybí ani sušené byliny na výrobu léčiv a ordinace praktického lékaře, jejíž vybavení je ze 40. - 50. let 20. století.

**26/04 – 06/10**

#### **Čus vydrus!**

**Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, malý výstavní sál, nám. J. Urbana 141**

otevírací doba muzea: út – ne 08.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

---

Návštěvník se seznámí s prvním uceleným komiksem na velkoformátových panelech, jehož autory jsou děti z oddílu MOP Volavky Třeboň pod vedením Václava Bartušky. Vypráví o životě a životním prostředí vydry a jejích vodních ne/kamarádech. Celý příběh má velmi osobitý humor, který je pochopitelný a zábavný nejen pro mladší generaci, ale i pro jejich rodiče. Vydra říční je vnímána jako konfliktní druh, především z důvodu lovu ryb, kterými se živí. Možná po zhlédnutí výstavy změníte na tento silně ohrožený druh naší přírody názor. Výstava zapůjčená Českým nadačním fondem pro vydru je doplněna dermoplastickými preparáty ze sbírek muzea.

**07/06 – 29/09**

#### **Od stříbrného českého tolaru k americkému dolaru**

**Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, velký výstavní sál, nám. J. Urbana 141**

otevírací doba muzea: út – ne 08.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

---

Výstava přibližuje vznik a vývoj řady tolarových měn v Evropě v 16. století, počínaje ražbou velkých stříbrných mincí v Jáchymově roku 1520, jejichž dobové pojmenování „tolar“ později zobecnělo jako označení všech ražeb tohoto typu. Vysvětluje také, proč se právě „dollar“ stal koncem 18. století hlavní měnovou jednotkou nově vzniklých USA a jak tento vývoj, pokračující až do současnosti, souvisel s někdejšími nerostným bohatstvím českých zemí. Textová část výstavy je zapůjčena z Východočeského muzea v Pardubicích a je doplněna tematickými mincemi z numismatických sbírek Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech a Západočeského muzea v Plzni.

### STÁLÉ EXPOZICE

celoročně přístupné

**Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech**

**Železářská výroba na Rokycansku a Podbrdsku**

**Venkovské bydlení na Rokycansku**

**Příroda pro budoucnost (chráněná území, flóra a fauna regionu)**

**Otisky času**

**Měšťanská domácnost na Rokycansku**

**Rokycansko v minulosti**

Změna programu vyhrazena.

Více informací na [www.zcm.cz](http://www.zcm.cz).